

Хвастать, милая, не стану

Песня Курочкина из спектакля «СВАДЬБА С ПРИДАНЫМ»

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Подвижно

нар

mf

M

M

M

7

M

M

7

7

M

7

M

7

$\text{\textcircled{S}}$ *Bbm*
mf

Ebm

F⁷

Bbm

Хва_стать, ми - ла - я не ста - ну; зна_ю сам, что го - во - рю:

mf

M

M

7

7

D^b
E^bm
A^b7
D^b
F⁷

с не - ба звездо - чку до - ста - ну и на па - мять по - да - рю.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of three flats (B-flat major/D-flat minor). The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs). The vocal melody starts with a quarter note 'с', followed by eighth notes 'не - ба', a quarter note 'звездо - чку', a quarter note 'до - ста - ну', and then a quarter note 'и', followed by eighth notes 'на па - мять', a quarter note 'по - да - рю'. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

B^bm
E^bm
F⁷
B^bm

О - бо мне все лю - ди ска - жут: серд - цем чист и не спе - сив.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal melody starts with a quarter note 'О - бо', followed by eighth notes 'мне все лю - ди', a quarter note 'ска - жут:', a quarter note 'серд - цем', a quarter note 'чист', and a quarter note 'и не спе - сив'. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern and chordal structure.

E^bm
1. A^b7
D^b
F⁷

И - ли я в мас - шта - бах ва - ших не - до - ста - то - чно кра - сив?

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal melody starts with a quarter note 'И - ли', followed by eighth notes 'я в мас - шта - бах', a quarter note 'ва - ших', a quarter note 'не - до - ста - то - чно', and a quarter note 'кра - сив?'. The piano accompaniment ends with a double bar line. A first ending bracket is present above the piano accompaniment in the final measure.

2.
F⁷

Для окончания

B^bm F⁷ B^bm F⁷

не до - ста - то - чно кра - сив?

// жить не в со - сто -

E^bm B^bm E^bm B^bm E^bm B^bm E^bm B^bm

- я - ни - и.

Хвастать, милая, не стану,
Знаю сам, что говорю:
С неба звездочку достану
И на память подарю.

Обо мне все люди скажут:
Сердцем чист и не спесив.
Или я в масштабах ваших
Недостаточно красив?

Мне б ходить, не унывая,
Мимо вашего села,
Только стезжка полевая
К вам навеки привела.
Ничего не жаль для милой
И для друга ничего.
Для чего ж ходить вам мимо,
Мимо взгляда моего?

Я работаю отлично,
Премирован много раз.
Только жаль, что в жизни личной
Очень не хватает вас.

Для такого объясненья
Я стучался к вам в окно
Пригласить на воскресенье
В девять сорок пять в кино.

Из-за вас, моя черешня,
Ссорюсь я с приятелем.
До чего же климат здешний
На любовь влиятелен!
Я тоскую по соседству
И на расстоянии...
Ах, без вас я, как без сердца,
Жить не в состоянии.